



**NAFARROAKO
IKASTOLAK**



**PREMIO
NIE 2024**

DOSSIER DE PRENSA
30-01-2025

PRESENTACIÓN

La Federación Navarra de Ikastolas (NIE), como cooperativa de iniciativa social sin ánimo de lucro, tiene entre sus objetivos promover el euskera y la cultura vasca, en particular, y la universal en general, vinculando ambas con el desarrollo educativo y social, además de fomentar actividades artísticas y/o culturales.

Por ello, cada año distintas personas o entidades de diferentes ámbitos son reconocidas por su contribución lingüística, científica, informativa, artística, y/o cultural al movimiento de las ikastolas o al mundo educativo en diferentes épocas de su existencia.

Las lenguas son probablemente la seña de identidad más importante de una cultura, ya que codifica la realidad y la percepción del mundo de sus hablantes. Las ikastolas hemos luchado desde nuestros inicios, y continuamos haciéndolo ahora, por evitar la extinción de nuestra lengua que supondría una pérdida irreparable de un conocimiento cultural, ecológico e histórico único.

El euskera y la cultura vasca son para nosotros y nosotras la expresión de una experiencia humana única, y nuestro objetivo la recuperación y su normalización en los diferentes ámbitos de la vida.

La Federación Navarra de Ikastolas otorga el Premio NIE 2024 a Martxel Rodríguez Etxabide

Martxel Rodríguez Etxabide, hijo de Lesaka y exalumno de Tantirumairu Ikastola, culminó su formación obligatoria en Labiaga Ikastola de Bera. Desde entonces, es una cara muy familiar y una persona muy querida en su pueblo natal. Siempre dispuesto a colaborar en las iniciativas que Tantirumairu Ikastola le propone. Su compromiso con la danza, su tierra y su gente se traduce en cada actividad en la que participa, llevando consigo el espíritu de lo aprendido en la ikastola allá donde va.

Este galardón reconoce su excepcional aportación al arte y, en particular, al mundo de la danza, donde ha destacado por su talento, dedicación y pasión. Pero también premia su amor incondicional por el euskera, su cultura y sus raíces, que Martxel lleva con orgullo a todos los rincones del mundo, siendo embajador de nuestra identidad tanto a nivel nacional como internacional.

Más allá de su trayectoria profesional, que promete un futuro brillante, Martxel destaca por ser un ejemplo de humanidad, un faro de inspiración y un verdadero tesoro para quienes lo rodean. Su fuerte vínculo con el movimiento ikastola y su esfuerzo constante por promover y fortalecer la lengua y cultura vasca merecen nuestro mayor reconocimiento.

Por todo ello, con enorme gratitud y admiración, la Federación Navarra de Ikastolas le entrega el Premio NIE 2024.

MARTXEL RODRIGUEZ ETXABIDE



Fotografía: Diario de Noticias

La esencia de un bailarín

Martxel Rodríguez Etxabide (Lesaka, 1990) no es solo un bailarín; es un alma que habla con movimientos. Desde el primer momento en que pisa un escenario, su cuerpo se convierte en un lenguaje universal capaz de transmitir innumerables sensaciones. Su historia es la de un artista que transformó los sueños en coreografías.

Desde las compañías de danzas de Euskal Herria, hasta las compañías internacionales, Martxel va dejando huellas imborrables en cada escenario que pisa. Sus movimientos, cargados de una sensibilidad especial, convierten coreografías en poesía.

Es un referente importante para nuestro alumnado de las ikastolas, una fuente de inspiración, para quienes sueñan con transformar sus vidas a través del arte. Siempre dispuesto a colaborar con Tantirumairu Ikastola, tanto en actividades que tienen que ver con la danza, como cualquiera que tenga que ver con la educación, el euskera y la cultura vasca.

Infancia y formación: Forjando su pasión

Martxel realizó sus estudios de infantil y primaria en Tantirumairu Ikastola de Lesaka, desde los inicios tuvo la libertad para desarrollar su creatividad artística, con el apoyo de toda la comunidad educativa que formaba la ikastola. Posteriormente, siguió con sus estudios de la ESO en Labiaga Ikastola de Bera. Siempre acompañado de la familia ikastola.

Creció en Lesaka, un pueblo rodeado de paisajes que parecían susurrar melodías secretas, donde fue descubriendo el movimiento como una forma de expresión. Desde pequeño, su mirada curiosa y sus pasos inquietos dejaban entrever una conexión especial con el arte.



La semilla de la danza había sido plantada. Tal vez fue en la cocina de su casa, donde aprendió el ritmo al escuchar el golpeteo de una cuchara contra el kaiku, o en las fiestas locales, donde el txistu y el tamboril le hablaban a su corazón o a través de las danzas tradicionales, como el “Zubigaineko”, que tantas veces ha bailado encima de los pretils de ambas orillas del río Onin.

Las ikastolas nacieron del pueblo y para el pueblo y en Martxel esa esencia vive profundamente arraigada. Su espíritu generoso lo lleva a sumarse con entusiasmo a cualquier iniciativa, acto o proyecto que Tantirumairu Ikastola le proponga, siempre con la intención de enriquecer su entorno, el euskera y la cultura vasca. Desde este rincón, Martxel extiende su mirada y su corazón al mundo entero.

Siente en lo más íntimo que su paso por la ikastola ha marcado su vida, dotándolo de una influencia transformadora que aún hoy guía sus pasos. Al igual que las ikastolas, Martxel entrega su conocimiento y su ser con altruismo a la sociedad, dejando su huella. Activo y comprometido, es un guardián de la cultura y un defensor ferviente de sus raíces.

Graduado en Física por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), también obtiene el máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Mientras estudiaba la carrera, tomaba clases de danza contemporánea por las tardes, tenía claro que quería perseguir el sueño de ser bailarín, su verdadera pasión.



Fotografía: Irantzu Pastor.

Formación artística y logros: Conquistando escenarios

Con 22 años hace una figuración de ópera en Bilbao y es donde empieza a conocer el mundo de la danza profesional.

En 2013, emprende su camino con Dantzaz Konpainia. En 2014, se integra en la compañía danesa Black Box Dance Company. Su formación continua en Tel Aviv y cuando regresa a su tierra, se integra en el proyecto *Oskara* en 2015, una colaboración entre Kukai Dantza (Premio Nacional de Danza 2017) y Marcos Morau de La Veronal (Premio Nacional de Danza 2013). Dado el éxito de este trabajo, le llega la nominación como finalista en los Premios MAX 2017, como mejor intérprete masculino de danza.

En 2019 es nominado como mejor bailarín a los Premis de les Arts Esceniques de la Comunidad Valenciana, por el trabajo *Canvas of Bodies* de Taiat Dansa.

Martxel, sigue formándose y obtiene el Máster en Gestión Cultural por la Universitat Oberta de Catalunya. Desde 2016, dirige su propia compañía, Led Silhouette, con sede en Lesaka, junto a Jon López (Madrid, 1993), mientras ambos siguen siendo bailarines de alto nivel, que colaboran con diferentes compañías y proyectos por el mundo.

El trabajo de Led Silhouette no sólo se basa en el cuerpo, sino que quiere llegar más allá de él. Su lenguaje se nutre de las colaboraciones con diferentes personas expertas en distintas disciplinas artísticas y consigue crear atmósferas transformadoras, donde la danza se expone de diversas maneras, cuidando todos los detalles, a nivel de escenografía, de vestuario, de música, etc.



Además de producciones propias, empiezan a realizar diferentes trabajos y laboratorios de creación en compañías como Valencia Dancing Forward, LAB 180° y Dantzaz Konpainia. En septiembre de 2021 viajan a Portugal para producir RGB, un espectáculo creado por Led Silhouette para la Companhia de Dança de Almada.

En 2021, Martxel fue galardonado con el Premio Promoción Talento Artístico, de la Dirección General de Cultura del Gobierno de Navarra, por una sólida formación y una trayectoria internacional y por ser referente entre jóvenes creadores en Navarra.

Martxel Rodríguez y Jon López, con la compañía Led Silhouette, ha sido los ganadores del premio 'El Ojo Crítico' de RNE de Danza, un premio que les posiciona en un lugar de gran valor en el mundo de la danza contemporánea.

Actualidad y futuro: Seguir brillando

En la actualidad, como Led Silhouette están participando en *Notte Morricone*, con dirección y coreografía del destacado creador Marcos Morau. Además, siguen con Led Silhouette de gira con sus dos últimas producciones, *Los perros* (como intérpretes) y *Halley* (como directores).

Lesaka y Bortziriak gozan del privilegio de descubrir la danza contemporánea gracias a Martxel, un visionario que, a través de Led Silhouette, ha traído a la región un arte lleno de vida y emociones. El trabajo Led Silhouette no se limita únicamente a la danza; su enfoque multidisciplinar entrelaza música, audiovisuales y otras expresiones artísticas.

Antes de presentar sus obras oficialmente, Led Silhouette tiene la costumbre de compartir sus ensayos finales con el público de Lesaka. Como hemos mencionado anteriormente, devolviendo a la sociedad, regalando al pueblo un fragmento de su alma creativa.

La elección de establecer la sede de Led Silhouette en Lesaka fue una decisión consciente, fue el resultado de una reflexión profunda y un compromiso con sus raíces. Para el pueblo, tener acceso a esta ventana al arte contemporáneo, a través de su talento y visión, tiene un valor incalculable.

La trayectoria de vida de Martxel, tanto profesional con la compañía Led Silhouette, como la personal, promete un futuro brillante y así se lo deseamos.

Zorionak Martxel!